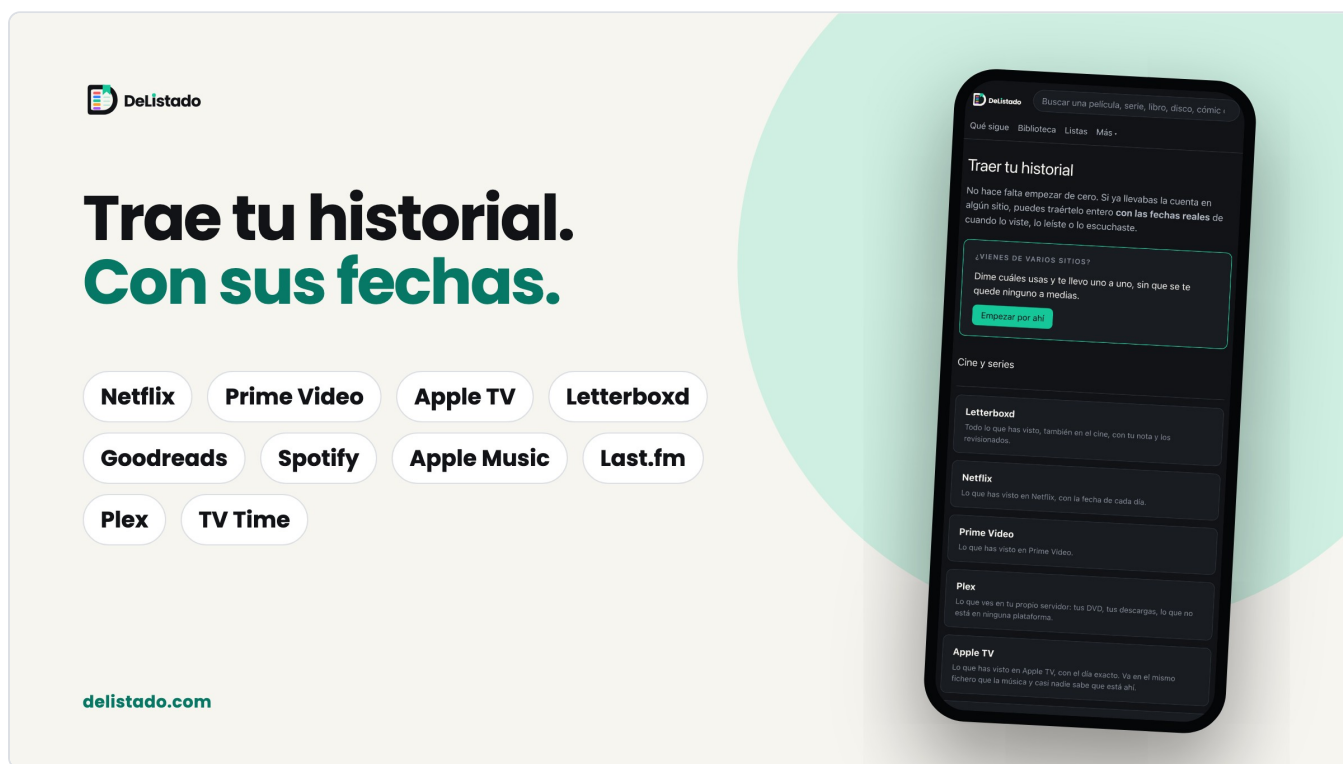


DeListado, la app gratuita hecha en Málaga que junta tu historial de Netflix, Spotify, Letterboxd, Goodreads o TV Time en un solo sitio... y te deja llevártelo

Trae lo que has visto, leído y escuchado desde diez servicios, con sus fechas reales, y lo devuelve entero en JSON y CSV con un botón. Se instala desde el navegador, sin pasar por las tiendas; su catálogo de más de 10.000 obras se apoya en datos abiertos como Wikidata, MusicBrainz, Open Library o la Biblioteca Nacional, y sus recomendaciones no usan inteligencia artificial.



La pantalla de importar de DeListado y los diez servicios de los que trae el historial. **Imagen: DeListado.** Uso libre para medios de comunicación.

Lo que ves está en Netflix; lo que escuchas, en Spotify; lo que lees, en Goodreads; las series que sigues, en otra aplicación. Cada servicio guarda un trozo de tu historial, y cuando uno cierra, ese trozo se va con él: le pasó a quien usaba TV Time, que cerró el 15 de julio de 2026 —su empresa hablaba de más de 25 millones de usuarios—. DeListado, una aplicación desarrollada en Málaga y abierta al público desde el 3 de septiembre de 2026, propone lo contrario: un archivo propio, gratuito y

en español donde juntarlo todo con sus fechas, y del que se puede salir en cualquier momento con todo lo que se ha metido.

Diez servicios de entrada

La importación se apoya en la copia de datos que cada servicio está obligado a entregar a sus usuarios en la Unión Europea. Se pide, se sube tal cual y DeListado reconoce las obras y conserva la fecha original; si algo aparece repetido, se queda con la más antigua. **El archivo que se sube no se guarda:** se lee y se descarta, y lo que queda es la lista de obras con sus fechas que el usuario decide importar.

Netflix

El historial de visionado, en CSV

Prime Video

La copia de «Solicita tus datos» de Amazon

Apple TV y Apple Music

El mismo ZIP de privacy.apple.com, sin descomprimir

Letterboxd

El diario, con cada visionado y su día

Goodreads

La exportación de la biblioteca

Spotify

El historial de reproducción extendido

Last.fm

Basta con el nombre de usuario

Plex

Un archivo de la biblioteca o conectando la cuenta

TV Time

La copia de datos, también si venía con contraseña

Cada servicio tiene su guía paso a paso —dónde se pide la copia, cuánto tarda en llegar y qué archivo hay que subir— en delistado.com.

Y uno de salida

La puerta funciona igual hacia fuera. Desde el primer día, un botón descarga la biblioteca entera en JSON —obras, ejemplares, progreso, reseñas, listas, retos, puntos— y otro en CSV, una fila por obra, listo para abrir en una hoja de cálculo. La cuenta se borra desde la propia aplicación, sin escribir a nadie.

Diez medios y la fecha de verdad

En una misma biblioteca conviven películas, series, libros, discos, cómics, videojuegos, juegos de mesa, directos, cartas y cromos. Cada obra lleva su estado —«quiero verla», «viéndola», «vista» o «abandonada»— y la fecha con la precisión que se recuerde: el día exacto, un mes, un año, entre dos fechas, una década o «no lo recuerdo». La aplicación nunca se inventa un día que nadie ha dicho. Con eso construye el resumen de cada año, las décadas y un reto anual que dice si se va por delante o por detrás del ritmo.

También lleva la **colección física**: el formato de cada ejemplar —de VHS a 4K, de casete a vinilo, grapa o tomo—, dónde está guardado y a quién se le ha prestado. Los libros se pueden añadir por su código de barras, que en Android se lee con la cámara.

Datos abiertos y cero inteligencia artificial

El catálogo, que ya supera las 10.000 obras, se construye con fuentes abiertas o de uso permitido: Wikidata, MusicBrainz y el Cover Art Archive, Open Library y la Biblioteca Nacional de España, TheTVDB, Metron y la Grand Comics Database, y Scryfall, TCGdex y YGOPRODeck para las cartas. Cada ficha dice de dónde salen sus datos.

Las recomendaciones son reglas, no un modelo de IA. El apartado **«Qué sigue»** ordena lo que ya está pendiente con preguntas concretas —lo que se tiene en casa sin terminar, lo que se dejó a medias, lo nuevo de quien ya gustó—, y el botón **«No sé qué ver»** elige solo entre lo que el usuario ya ha apuntado. Para cine y series, las fichas indican, cuando hay datos, en qué plataforma está cada obra en España.

Una web que se instala

DeListado no está en la App Store ni en Google Play. Es una aplicación web progresiva (PWA): se usa en el navegador del ordenador y, en el móvil, se añade a la pantalla de inicio y se abre a pantalla completa, como cualquier otra aplicación. Está hecha con Laravel y PostgreSQL y sus servidores están en Francia, en OVHcloud.

Privada por defecto

La biblioteca no la ve nadie mientras su dueño no decida otra cosa. Compartir se enciende de una en una: con amigos que hay que aceptar, con la gente de casa, con un perfil público, con una lista suelta o **«en compañía»**, para ver, leer o jugar una misma obra a la vez entre amigos —hasta doce personas— y comentarla con los destripes tapados. Las notas privadas no se comparten nunca. Dentro de la cuenta no hay publicidad ni analítica de terceros, y DeListado no vende ni cede datos.

«Cada servicio guarda un trozo de lo que has visto, leído o escuchado, y cuando cierra, ese trozo se pierde. Queríamos un sitio donde juntarlo todo con sus fechas y que la salida estuviera siempre abierta: lo que metes en DeListado te lo puedes llevar entero cuando quieras», explica Francisco Calderón, creador de DeListado.

Preguntas y respuestas

¿Qué es DeListado, en una frase?

Un archivo cultural personal: una aplicación gratuita para apuntar lo que ves, lees, escuchas y juegas —con la fecha en que lo hiciste—, traer tu historial de otros servicios y llevártelo cuando quieras.

¿Quién está detrás?

Francisco Calderón, su creador. Es un proyecto independiente de Eficatio, desarrollado en Málaga y sin inversores.

Si es gratis, ¿de qué vive?

De enlaces de afiliación: cuando una ficha dice dónde comprar o ver algo y alguien compra desde ahí, la tienda le da una pequeña comisión, sin coste para quien compra. Esos enlaces van marcados. No hay publicidad y no se venden datos.

¿Qué pasa con el archivo que subo al importar?

No se guarda. Se lee en el servidor, se sacan las obras con sus fechas y se descarta. Con Last.fm ni siquiera hay archivo: basta el nombre de usuario.

¿Usa inteligencia artificial?

No. Las recomendaciones y el «No sé qué ver» son reglas propias sobre lo que el usuario ya ha apuntado, y ningún dato de la biblioteca se envía a un servicio de IA.

¿Y si DeListado cierra algún día?

Los datos se pueden descargar enteros en cualquier momento, en JSON y en CSV, sin pedir permiso a nadie. Es la misma idea que le hace traer el historial de otros servicios.

¿Por qué no está en las tiendas de aplicaciones?

Porque es una aplicación web: la misma versión funciona en el ordenador, en Android y en iPhone, y en el móvil se instala desde el navegador. Necesita conexión a internet.

¿Tiene API o es de código abierto?

No tiene API pública ni es de código abierto. Lo que sí es abierto es la salida: la exportación completa en formatos estándar.

¿En qué se diferencia de Letterboxd, Goodreads o TV Time?

Esas aplicaciones se centran en un tipo de obra. DeListado junta diez en una misma biblioteca, guarda la fecha real de cada cosa, es privada por defecto y no una red social, y trae el historial de varias de ellas para no empezar de cero.

¿Cuánta gente la usa?

Abrió al público el 3 de septiembre de 2026 y está en sus primeras semanas. Su catálogo reúne ya más de 10.000 obras.

ENLACES

delistado.com

Qué es DeListado

[Una biblioteca de ejemplo](#)

Cómo es por dentro, sin registrarse

[Cómo traer el historial de TV Time](#)

Una de las diez guías de importar

[Qué hacer si cierra el servicio que usas](#)

Cómo no perder tu historial

delistado.com/sobre.html

Quién lo hace y cómo se sostiene

delistado.com/prensa

Fotos en alta resolución, de uso libre

DATOS RÁPIDOS

Qué es	Archivo cultural personal
Desarrollada en	Málaga, por Eficatio
Abierta desde	3 de septiembre de 2026
Precio	Gratis
Importa de	Netflix, Prime Video, Apple TV, Apple Music, Letterboxd, Goodreads, Spotify, Last.fm, Plex y TV Time
Exporta a	JSON y CSV
Medios	Cine, series, libros, música, cómics, videojuegos, juegos de mesa, directos, cartas y cromos
Catálogo	Más de 10.000 obras
Plataforma	Web instalable (PWA), en ordenador y móvil
Tecnología	Laravel y PostgreSQL, servidores en Francia
Instagram	@delistados

Se adjunta en alta resolución la foto **05-trae-tu-historial.jpg** (2400 × 1350), de uso libre para medios. Imagen: DeListado.

Más fotos para descargar, también de uso libre: delistado.com/prensa

Sobre DeListado. DeListado es un archivo cultural personal, gratuito y en español, desarrollado en Málaga por Eficatio. Permite guardar películas, series, libros, música, cómics, videojuegos, juegos de mesa, directos, cartas y cromos con la fecha real de cuando se vivieron, traer el historial de otros servicios, llevárselo entero cuando se quiera y decidir qué se comparte y con quién.

Netflix, Prime Video, Apple TV, Apple Music, Letterboxd, Goodreads, Spotify, Last.fm, Plex y TV Time son marcas de sus respectivos titulares. DeListado no tiene relación con ninguno de esos servicios.

Contacto de prensa. Francisco Calderón · hola@delistado.com · [+34 622 22 02 92](tel:+34622220292)

#